

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** MARÇO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

04/03/2025 – Introdução ao instrumento Violão. Nomes das cordas, das notas dos dedos e funcionalidades. Como contar as casas e fazer o Primeiro Acorde (E) Mi Maior.

11/03/2025 – Introdução ao Ritmo, Bordão ou Tônica, Fazendo o Segundo acorde (A) Lá Maior. .Aprendendo como Fazer a troca dos acordes. Introdução à primeira música (Peixe Vivo)

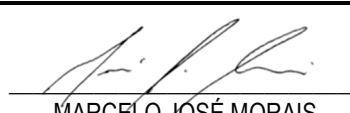
18/03/2025 – Mudança de Acordes com Ritmo. Introdução do terceiro acorde para completar a música (Peixe Vivo). Acorde (D) Ré Maior. Notas dos Acordes. Afinação do instrumento, como usar o afinador eletrônico no celular.

25/03/2025 – Batidas e Ritmos na mão direita (destro) e esquerda (canhoto). Exercício de cantar e acompanhar a música dada (Peixe Vivo) trocando os acordes. Acorde Central, começo e término no mesmo acorde. Noções de tonalidade.

AULAS PREVISTAS: 04

AULAS DADAS: 04


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** MARÇO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

04/03/2025 – Introdução ao instrumento Violão. Nomes das cordas, das notas dos dedos e funcionalidades. Como contar as casas e fazer o Primeiro Acorde (E) Mi Maior.

11/03/2025 – Introdução ao Ritmo, Bordão ou Tônica, Fazendo o Segundo acorde (A) Lá Maior. .Aprendendo como Fazer a troca dos acordes. Introdução à primeira música (Peixe Vivo)

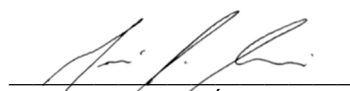
18/03/2025 – Mudança de Acordes com Ritmo. Introdução do terceiro acorde para completar a música (Peixe Vivo). Acorde (D) Ré Maior. Notas dos Acordes. Afinação do instrumento, como usar o afinador eletrônico no celular.

25/03/2025 – Batidas e Ritmos na mão direita (destro) e esquerda (canhoto). Exercício de cantar e acompanhar a música dada (Peixe Vivo) trocando os acordes. Acorde Central, começo e término no mesmo acorde. Noções de tonalidade.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: MARÇO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 17h30 ÀS: 18h30

04/03/2025 – Introdução ao instrumento violão. Nomes das cordas, das notas dos dedos e funcionalidades. Como contar as casas e fazer o primeiro acorde (E) Mi Maior.

11/03/2025 – Introdução ao Ritmo, Bordão ou Tônica, Fazendo o Segundo acorde (A) Lá Maior. .Aprendendo como fazer a troca dos acordes. Introdução à primeira música (Peixe Vivo).

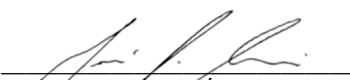
18/03/2025 – Mudança de acordes com ritmo. Introdução do terceiro acorde para completar a música (Peixe Vivo). Acorde (D) Ré Maior. Notas dos Acordes. Afinação do instrumento, como usar o afinador eletrônico no celular.

25/03/2025 – Batidas e ritmos na mão direita (destro) e esquerda (canhoto). Exercício de cantar e acompanhar a música dada (Peixe Vivo) trocando os acordes. Acorde central, começo e término no mesmo acorde. Noções de tonalidade.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** ABRIL
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

01/04/2025 – Noção de Ritmo, Tipos de batidas e estilos diferentes de música popular brasileira, ritmos e regiões. Audição de músicas regionais.

08/04/2025 – Nova Música (Bate o Sino) usando os mesmos acordes os alunos aprenderam que conseguimos tocar outras músicas. Basta algumas alterações nos compassos e no ritmo, dando a conotação conforme a letra.

15/04/2025 – Aprendendo sobre as Notas musicais e seus acidentes. Sustenidos e Bemóis. Como formar um Acorde. Noção de escalas maiores. Treinado as músicas aprendidas (Peixe Vivo e Bate o Sino) na troca dos acordes conforme orientação conduzida pelo professor.

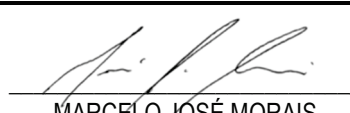
22/04/2025 – Introdução a nova música (Aquarela). acorde de sol maior (G). Solo na quinta corda descendo da nota Mi até Dó #. Dedilhado a partir da nota Tônica (Bordão)

29/04/2025 – Batidas e Ritmos na mão direita, (destro) e esquerda (canhoto) continuação. Exercício de cantar e acompanhar as músicas dadas (Peixe Vivo e Bate o Sino) trocando os acordes, cantando e observando o som dos violões dos amiguinhos. Treinando dedilhado da música (Aquarela).

AULAS PREVISTAS: 05

AULAS DADAS : 05


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** ABRIL
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

01/04/2025 – Noção de Ritmo, Tipos de batidas e estilos diferentes de música popular brasileira, ritmos e regiões. Audição de músicas regionais.

08/04/2025 – Nova Música (Bate o Sino) usando os mesmos acordes os alunos aprenderam que conseguimos tocar outras músicas. Basta algumas alterações nos compassos e no ritmo, dando a conotação conforme a letra.

15/04/2025 – Aprendendo sobre as Notas musicais e seus acidentes. Sustenidos e Bemóis. Como formar um Acorde. Noção de escalas maiores. Treinado as músicas aprendidas (Peixe Vivo e Bate o Sino) na troca dos acordes conforme orientação conduzida pelo professor.

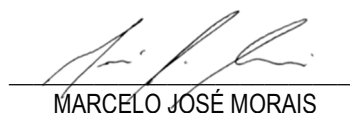
22/04/2025 – Introdução a nova música (Aquarela), acorde de sol Maior (G). Solo na quinta corda descendo da nota Mi até Dó #. Dedilhado a partir da nota Tônica (Bordão)

29/04/2025 – Batidas e Ritmos na mão direita, (destro) e esquerda (canhoto) continuação. Exercício de cantar e acompanhar as músicas dadas (Peixe Vivo e Bate o Sino) trocando os acordes, cantando e observando o som dos violões dos amiguinhos. Treinando dedilhado da música (Aquarela).

AULAS PREVISTAS: 05 _____

AULAS DADAS: 05 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** ABRIL
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

01/04/2025 – Noção de Ritmo, Tipos de batidas e estilos diferentes de música popular brasileira, ritmos e regiões. Audição de músicas regionais.

08/04/2025 – Nova Música (Bate o Sino) usando os mesmos acordes. Os alunos aprenderam que conseguimos tocar outras músicas. Basta algumas alterações nos compassos e no ritmo, dando a conotação conforme a letra.

15/04/2025 – Aprendendo sobre as Notas musicais e seus acidentes. Sustenidos e Bemóis. Como formar um Acorde. Noção de escalas maiores. Treinado as músicas aprendidas (Peixe Vivo e Bate o Sino) na troca dos acordes conforme orientação conduzida pelo professor.

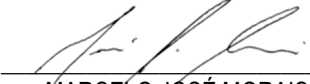
22/04/2025 – Introdução a nova música (Aquarela). Acorde de sol maior (G). Solo na quinta corda descendo da nota Mi até Dó #. Dedilhado a partir da nota tônica (Bordão).

29/04/2025 – Batidas e Ritmos na mão direita, (destro) e esquerda (canhoto) continuação. Exercício de cantar e acompanhar as músicas dadas (Peixe Vivo e Bate o Sino) trocando os acordes, cantando e observando o som dos violões dos amiguinhos. Treinando dedilhado da música (Aquarela).

AULAS PREVISTAS: 05 _____

AULAS DADAS: 05 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** MAIO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

06/05/2025 – Aprendendo novos acordes da música Aquarela de Toquinho, Dó Maior (C) e Sol Maior com o baixo na terça ou na nota Si (G/B) Passagem de um acorde para outro com o mínimo de mudança dos dedos possível.

13/05/2025 – Troca de acordes da música Aquarela de Toquinho incluindo dedilhado cromático, da nota Mi até a nota dó#. Escala de Dó maior e seus intervalos.

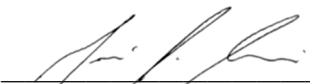
20/05/2025 – Tocando a música Aquarela de Toquinho, cantando a letra e inserindo o dedilhado ao mesmo tempo em que ouve os outros violões da sala tocados pelos amiguinhos. Noção de conjunto / Banda / Orquestra.

27/05/2025 – Aprendendo sobre Ritmo e divisões rítmicas. Aprendendo as batidas do violão a partir das palmas executadas em conjunto com a sala. Treinando e recordando os acordes aprendidos até aqui e tocando as músicas aprendidas para preparação de repertório.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** MAIO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

06/05/2025 – Aprendendo novos acordes da música Aquarela de Toquinho, Dó Maior (C) e Sol Maior com o baixo na Terça ou na nota Si (G/B) Passagem de um acorde para outro com o mínimo de mudança dos dedos possível.

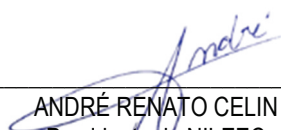
13/05/2025 – Troca de acordes da música Aquarela de Toquinho incluindo dedilhado cromático, da nota Mi até a nota dó#. Escala de Dó maior e seus intervalos.

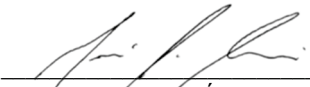
20/05/2025 – Tocando a música Aquarela de Toquinho, cantando a letra e inserindo o dedilhado ao mesmo tempo em que ouve os outros violões da sala tocados pelos amiguinhos. Noção de conjunto / Banda / Orquestra.

27/05/2025 – Aprendendo sobre Ritmo e divisões rítmicas. Aprendendo as batidas do violão a partir das palmas executadas em conjunto com a sala. Treinando e recordando os acordes aprendidos até aqui e tocando as músicas aprendidas para preparação de repertório.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: MAIO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 17h30 ÀS: 18h30

06/05/2025 – Aprendendo novos acordes da música Aquarela de Toquinho, Dó Maior (C) e Sol Maior com o baixo na terça ou na nota Si (G/B) Passagem de um acorde para outro com o mínimo de mudança dos dedos possível.

13/05/2025 – Troca de acordes da música Aquarela de Toquinho incluindo dedilhado cromático, da nota Mi até a nota dó#. Escala de Dó maior e seus intervalos.

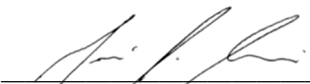
20/05/2025 – Tocando a música Aquarela de Toquinho, cantando a letra e inserindo o dedilhado ao mesmo tempo em que ouve os outros violões da sala tocados pelos amiguinhos. Noção de conjunto / Banda / Orquestra.

27/05/2025 – Aprendendo sobre ritmo e divisões rítmicas. Aprendendo as batidas do violão a partir das palmas executadas em conjunto com a sala. Treinando e recordando os acordes aprendidos até aqui e tocando as músicas aprendidas para preparação de repertório.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** JUNHO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

03/06/2025 – Aprendendo um novo acorde, Si Maior com Sétima menor (B7). Estudando o intervalo de sétima na escala maior. Introdução a uma nova música para o repertório (Parabéns pra Você). Treinando as mudanças de acordes de E para B7 e para A.

10/06/2025 – Tocando a música Parabéns pra Você. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Descobrimos os intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.

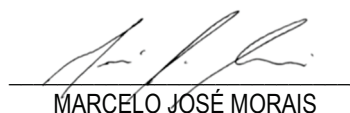
17/06/2025 – Ensaio das músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre tonalidades diferentes pra cantar e tocar as mesmas músicas. Desenvolvimento de conjunto, banda e orquestra tocando e ouvindo ao mesmo tempo.

24/06/2025 – Aprendendo Sobre divisão Rítmica. O que é um Compasso, o que é tempo, quantos tempos cabem em um compasso de 4/4, valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as batidas do violão.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** JUNHO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERIODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

03/06/2025 – Aprendendo um novo acorde, Si Maior com Sétima menor (B7). Estudando o intervalo de sétima na escala maior. Introdução a uma nova música para o repertório (Parabéns pra Você). Treinando as mudanças de acordes de E para B7 e para A.

10/06/2025 – Tocando a música Parabéns pra Você. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Descobrimos os intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.

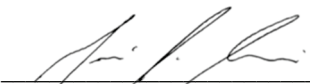
17/06/2025 – Ensaizando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre tonalidades diferentes pra cantar e tocar as mesmas músicas. Desenvolvimento de conjunto, banda e orquestra tocando e ouvindo ao mesmo tempo.

24/06/2025 – Aprendendo Sobre divisão Rítmica. O que é um Compasso, o que é tempo, quantos tempos cabem em um compasso de 4/4, valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as batidas do violão.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: JUNHO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERIODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 17h30 ÀS: 18h30

03/06/2025 – Aprendendo um novo acorde, Si Maior com Sétima Menor (B7). Estudando o intervalo de sétima na escala maior. Introdução a uma nova música para o repertório (Parabéns pra Você). Treinando as mudanças de acordes de E para B7 e para A.

10/06/2025 – Tocando a música Parabéns pra Você. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Descobrimos os intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.

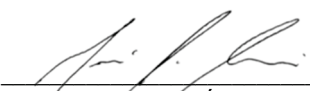
17/06/2025 – Ensaando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre tonalidades diferentes pra cantar e tocar as mesmas músicas. Desenvolvimento de conjunto, banda e orquestra. Tocando e ouvindo ao mesmo tempo.

24/06/2025 – Aprendendo Sobre divisão rítmica. O que é um compasso, o que é tempo, quantos tempos cabem em um compasso de 4/4. Valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as batidas do violão.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** AGOSTO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

05/08/2025 – Revisando o conteúdo do primeiro Semestre, Acordes, Ritmos e Músicas do Repertório.

12/08/2025 – Ensaizando as músicas escolhidas para as apresentações. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Continuação dos intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.

19/08/2025 – Ensaizando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre as canções que eles gostariam de aprender pra cantar e tocar nas próximas aulas. Desenvolvimento de conjunto, banda e Orquestra . Tocando e ouvindo ao mesmo tempo.

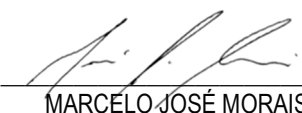
26/08/2025 – Aprendendo um novo Ritmo. Notas dentro do compasso, tempos musicais, quantos tempos cabem em um compasso. Relembrando os valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____



ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC



MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** AGOSTO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

05/08/2025 – Revisando o conteúdo do primeiro Semestre, Acordes, Ritmos e Músicas do Repertório.

12/08/2025 – Ensaizando as músicas escolhidas para as apresentações. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Continuação dos intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.

19/08/2025 – Ensaizando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre as canções que eles gostariam de aprender pra cantar e tocar nas próximas aulas. Desenvolvimento de conjunto, banda e Orquestra. Tocando e ouvindo ao mesmo tempo.


26/08/2025 – Aprendendo um novo Ritmo. Notas dentro do compasso, tempos musicais, quantos tempos cabem em um compasso. Relembrando os valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____



ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC



MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR:	<u>COASSEJE</u>	ANO LETIVO:	<u>2025</u>		
PROFESSOR (A):	<u>MARCELO JOSÉ MORAIS</u>	MÊS:	<u>AGOSTO</u>		
OFICINA:	<u>MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO</u>				
PERÍODO:	<u>VESPERTINO / TERÇA-FEIRA</u>	HORÁRIO:	<u>16:00h</u>	ÀS:	<u>17:00h</u>

05/08/2025 – Revisando o conteúdo do primeiro Semestre, Acordes, Ritmos e Músicas do Repertório.

12/08/2025 – Ensaizando as músicas escolhidas para as apresentações. Desenvolvendo o canto junto com o tocar do instrumento. Continuação dos intervalos entre as notas da escala maior e buscando as notas no Violão. Comparando a teoria com a prática direta no braço do instrumento.


19/08/2025 – Ensaizando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você. Bate papo sobre as canções que eles gostariam de aprender pra cantar e tocar nas próximas aulas. Desenvolvimento de conjunto, banda e Orquestra. Tocando e ouvindo ao mesmo tempo.

26/08/2025 – Aprendendo um novo Ritmo. Notas dentro do compasso, tempos musicais, quantos tempos cabem em um compasso. Relembrando os valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos com as palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** SETEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

02/09/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas.

09/09/2025 – Aprendendo sobre acordes menores, Lá menor, Mi menor junto com a música “Velha Infância” da Marisa Monte.

16/09/2025 – Ensaizando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você e Velha Infância.

23/09/2025 – Aprendendo um novo Acorde, Fá Maior, se a necessidade de fazer Pestana.

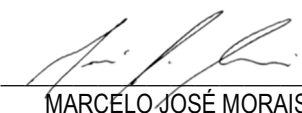
30/09/2025 – Continuação sobre divisão Rítmica. Fórmula de Compasso, Tempos e Pausas, quantos tempos e pausas cabem em um compasso de 4/4. Valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos e pausas com palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____



ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC



MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** SETEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

02/09/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas.

09/09/2025 – Aprendendo sobre acordes menores, Lá menor, Mi menor junto com a música “Velha Infância” da Marisa Monte.

16/09/2025 – Ensaio das músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você e Velha Infância.

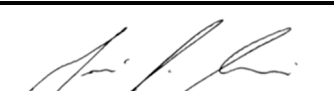
23/09/2025 – Aprendendo um novo Acorde, Fá Maior, se a necessidade de fazer Pestana.

30/09/2025 – Continuação sobre divisão Rítmica. Fórmula de Compasso, Tempos e Pausas, quantos tempos e pausas cabem em um compasso de 4/4. Valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos e pausas com palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: SETEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 16:00h ÀS: 17:00h

02/09/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas.

09/09/2025 – Aprendendo sobre acordes menores, Lá menor, Mi menor junto com a música “Velha Infância” da Marisa Monte.

16/09/2025 – Ensaio das músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho e Parabéns pra Você e Velha Infância.

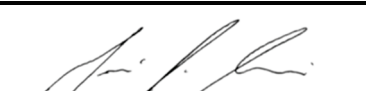
23/09/2025 – Aprendendo um novo Acorde, Fá Maior, se a necessidade de fazer Pestana.

30/09/2025 – Continuação sobre divisão Rítmica. Fórmula de Compasso, Tempos e Pausas, quantos tempos e pausas cabem em um compasso de 4/4.. Valores e nomes das figuras rítmicas. Ditado Rítmico. Aprendendo a contar os tempos e pausas com palmas.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** OUTUBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

07/10/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas, agora incluindo novos acordes e cantando junto.

14/10/2025 – Aprendendo sobre intervalos menores e diminutos, dentro da escala de dó maior. Ouvindo a diferença de sonoridades

21/10/2025 – Preparando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho, Parabéns pra Você e Velha Infância para as apresentações.

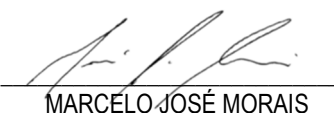
28/10/2025 – Aprendendo as regiões do braço do Violão e usando o Capotraste.

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____



ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC



MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** OUTUBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

07/10/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas, agora incluindo novos acordes e cantando junto.

14/10/2025 – Aprendendo sobre intervalos menores e diminutos, dentro da escala de dó maior. Ouvindo a diferença de sonoridades

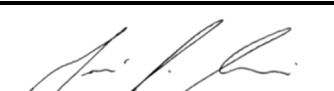
21/10/2025 – Preparando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho, Parabéns pra Você e Velha Infância para as apresentações.

28/10/2025 – Aprendendo as regiões do braço do Violão e usando o Capotraste.

AULAS PREVISTAS: 04

AULAS DADAS: 04


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: OUTUBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 16:00h ÀS: 17:00h

07/10/2025 – Desenvolvimento da coordenação motora para trocar de acordes sem precisar olhar para o violão mantendo o número máximo de dedos nas mesmas cordas e casas, agora incluindo novos acordes e cantando junto.

14/10/2025 – Aprendendo sobre intervalos menores e diminutos, dentro da escala de dó maior. Ouvindo a diferença de sonoridades

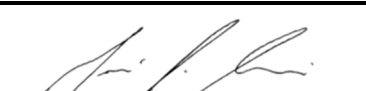
21/10/2025 – Preparando as músicas do repertório aprendidas até então: Peixe Vivo, Bate o Sino, Aquarela de Toquinho, Parabéns pra Você e Velha Infância para as apresentações.

28/10/2025 – Aprendendo as regiões do braço do Violão e usando o Capotraste.

AULAS PREVISTAS 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



UNIDADE ESCOLAR: EMEF PAULO FREIRE - PQ NOVO MUNDO **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** NOVEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 17h30 **ÀS:** 18h30

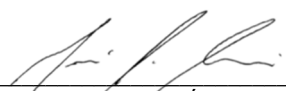
05/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
12/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
19/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
26/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais

AULAS PREVISTAS: 04

AULAS DADAS: 04



ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC



MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



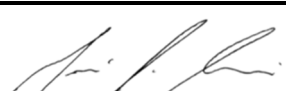
UNIDADE ESCOLAR: CIEP ZANAGA E.M. Prof. ONIVA DE MOURA BRIZOLA **ANO LETIVO:** 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS **MÊS:** NOVEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA **HORÁRIO:** 14h40 **ÀS:** 15h40

05/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
12/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
19/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
26/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais

AULAS PREVISTAS: 04

AULAS DADAS: 04


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão

CONTEÚDO TRABALHADO



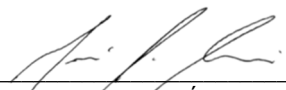
UNIDADE ESCOLAR: COASSEJE ANO LETIVO: 2025
PROFESSOR (A): MARCELO JOSÉ MORAIS MÊS: NOVEMBRO
OFICINA: MUSICALIZAÇÃO / VIOLÃO
PERÍODO: VESPERTINO / TERÇA-FEIRA HORÁRIO: 16:00h ÀS: 17:00h

05/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
12/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
19/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais
26/11/2025 – Ensaios em grupo para as apresentações Musicais

AULAS PREVISTAS: 04 _____

AULAS DADAS: 04 _____


ANDRÉ RENATO CELIN
Presidente da NILEEC


MARCELO JOSÉ MORAIS
Professor de Violão