

MINI CURRÍCULOS DA EQUIPE QUE ATUARÁ NO PROJETO

ACORDIONISTAS

Raquel Teresa Dainese

40 anos

Músico profissional: Sim

Acordeonista desde 2012. Graduada em Administração de Empresas. Estudou teoria e percepção musical em 2017 e 2018 na Escola Municipal de Música Heitor Villa-Lobos, de Americana. Ingressou em 2019 no Curso de MPB/Jazz do Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, um dos mais renomados da América Latina, tendo aula com os seguintes professores: até 2020 foi aluna de Braulio Vidile, compositor e arranjador, formado em música pela USP e pós-graduado em acordeom na Itália. Até 2022 foi aluna de Beto Correa, pianista e acordeonista, também formado no Conservatório de Tatuí, com trajetória nacional e internacional. Atualmente, estuda sob a orientação de Thadeu Romano, acordeonista e bandoneonista, compositor e arranjador, que já gravou com grandes nomes da música brasileira e também tem vivência internacional. Sua principal atuação é realizando apresentações musicais em bares, teatros, shows, empresas e eventos particulares. Participou de gravações de DVDs e atua com gravações em estúdios para produções musicais.



Rafael Modesto Felix de Souza

35 anos

Músico profissional: Não

Comprei minha primeira sanfona em 2003 quando tocava percussão em uma banda de forró universitário em São Paulo. Ingressei na Orquestra Sanfonica de SP para estudar esse maravilhoso instrumento. Interrrompi por 7 anos para cursar Aviação Civil e depois de me mudar para Rio Claro/SP em 2016 voltei a pegar minha sanfona. Sigo atualmente como integrante aprendiz da Orquestra Sanfonica de Americana.



Renan Hernandes Jacinto

26 anos

Músico profissional: sim

Conhecido como “Renanzinho_gaiteiro”, tive o meu primeiro violão aos 11 anos de idade, comecei tocando na igreja aos 14 e adquiri a sanfona a algum tempo, mas só estou aperfeiçoando as técnicas, aprendizagem e repertório agora, estou no ramo da música a 1 ano e meio e junto a Orquestra Sanfônica de Americana que comecei em dezembro do ano de 2021, somos muito ecléticos, tocamos de tudo um pouco com vários estilos mas com o principal foco em sertanejo velho/novo e forró. Além disso toco na noite como “freelance” para qualquer um que me contrate independente do estilo musical.



Clara Tomie Yamasaki Heider Rodrigues

32 anos

Músico Profissional:Sim (UNICAMP)

10 anos na sanfona graduação em Música pela Unicamp

Se apresentou como musicista e oficineira realizando shows e participando de festivais Suécia, Índia, Alemanha e Paris.Trenel de Capoeira Angola, já foi oficineira de eventos e festivais de Capoeira Angola.Sanfoneira de bandas de forró e acompanha cantoras na região de Campinas.Professora de acordeon do Conservatório Carlos Gomes.Pronponente do projeto de educação musical na praça, através do Forró: Forró pra Tocar, em Barão Geraldo - Campinas Pesquisadora bolsista pelo Pibic - Projeto: "Capoeira Angola e o Berimbau Afinado" Atua como música acordeonista na região de Campinas em diversos projetos inclusive fora do país em países como Alemanha e Franca participa na Orquestra Sanfonica de Americana desde 2023.





NILEEC

Cleison Pereira da Silva

33 anos

Músico profissional: não

Desde criança tive interesse pelo instrumento. Sou iniciante na musica é uma coisa q eu gosto e também uma terapia em 2023 entrou na Orquestra Sanfonica de Americana para aprimoramento e já participei de várias apresentações da Orquestra inclusive em Teatros.





NILEEC

José Lucena de Oliveira

74 anos

Músico profissional: não

Construtor aposentado, natural de Garanhuns Pernambuco. Aos 20 anos aprendeu a tocar sanfona com a ajuda de um sanfoneiro chamado João Líbano em Goio-ere Paraná.

Na mesma época tocava em festas e Bailes da Região. Em 1973 tocava na Rádio da mesma cidade na Roda dos Violeiros. A partir daí a Sanfona se tornou uma forma de reunir a família e alegrar as festas durante 50 anos . À 2 anos minha filha me inscreveu na Orquestra Sanfonica onde aprendi muito e agradeço por estar fazendo parte de algo tão especial.



Atayde Roberto

75 anos

Músico profissional: Sim

A frente da Orquestra Sanfônica de Americana está o Maestro Atayde Roberto, que ingressou no grupo em janeiro de 2022. O sanfoneiro tem uma vasta experiência com o instrumento, tendo atuado com diversos grupos de música.

Sua experiência com o acordeon começou aos 17 anos, quando Artayde estudou o instrumento com o Professor Ademar Zorzeto, formado pelo Conservatório Carlos Gomes, que é referência em música na região de Campinas e mesmo no país.

Aos 20 anos de idade, Atayde ingressou como músico sanfoneiro na Orquestra Panamericana, na qual se aperfeiçoou no instrumento, sobretudo por ter contato direto com o maestro Disma Brentel.

Ao longo da sua carreira, Atayde foi se aproximando cada vez mais da sanfona e fazendo do instrumento, sua ferramenta de trabalho, afinal, passou a trabalhar como músico, aperfeiçoando técnicas e participando de apresentações.

Entre as apresentações, o maestro tocou em um baile com o cantor Francisco Petronio, de Araraquara, além de participar com a dupla Yara e Poty, com quem gravou um LP. Também fez apresentações com a dupla Lineu e Linaldo, com a Orquestra Feltrin, de Rio Claro, e com a banda Scala Som, que depois se tornou uma Orquestra da qual Atayde foi maestro por muitos anos, fazendo arranjos para metais.

Considerando essa vasta experiência e técnica de Atayde, tanto com a sanfona, quanto com a música de maneira geral, a Orquestra Sanfônica de Americana o convidou para ser o maestro do grupo, de forma a proporcionar ainda mais aprendizado e qualidade à música.



José Antônio Linguanoto

55 anos

Músico profissional: Não

Em 2021 na procura de um professor de acordeon localizou a maestrina Leonor Gardon 87 anos para o aprendizado de acordeon nesta amizade em 11 setembro de 2021 surgiu a Orquestra Sanfonica de Americana sou o idealizador e fundador do projeto e músico como acordeonista.



VOCAIS

Carmen Terezinha Vendemiatti

68 anos

Músico profissional: Sim

Americanense, filha do músico Reynaldo Vendemiatti que atuou na Banda Municipal “Monsenhor Nazareno Maggi”. Participou do Corda Coral na década de 1990, foi membra, durante 12 anos, da Banda Nostalgia Musical que levava música ao Passeio Turístico da Maria Fumaça, na cidade de Campinas. Atualmente participa da Orquestra Sanfônica de Americana e estuda percussão, com o professor Pedro Cesar Zoppi, em parceria com o SENAI.





NILEEC

Caroline Pereira de Souza

26 anos

Músico profissional: Sim

Tempo de experiência na área de atuação: 3 anos

Cantora profissional, e instrumentista (Sax alto).Experiência em bandas regionais, no seguimento gospel (2015-2020).Atualmente, participa como cantora na Orquestra Sanfônica de Americana.





NILEEC

Graziela Thaís Bueno da Silva

17 anos

Músico profissional: não

Iniciou sua trajetória como vocalista cantando na igreja e recentemente na Banda American Band com diversas apresentações inclusive nos teatros de Limeira e Piracicaba



BATERIA

Fabio Henrique Bellatto

16 anos

Músico profissional: Não

Fez aula de bateria com o professor Pedro Cezar zoppi dos 6 aos 11 anos, tocou na igreja são sebastião de Santa Barbara D Oeste por 5 anos e atualmente toca na Orquestra Sanfonica de Americana desde 2021.



GUITARRA

Leonardo Dias de Oliveira

34 anos

Músico profissional: Sim

Formado em Teoria Musical pelo conservatório Villa Lobos de Americana. Participou de vários projetos musicais desde 2011, atuando como guitarrista e vocalista em toda região de campinas.



CONTRABAIXO

Antonio Alfredo Malagutti

54 anos

Músico profissional: não

Tempo de experiência na área de atuação: 40 anos Breve histórico profissional: Iniciei meus estudos aos 10 anos de idade, com o piano. Me interessei por instrumentos de sopro e estudei e toquei tronbone na Banda Municipal de Americana, sendo bolsista do Conservatório de Tatuí. Mas a diante iniciei os estudos de violão classico e mais recentemente me dedico ao contra-baixo elétrico. Toquei em eventos católicos (missa, quermesses, etc) por 5 anos e também em um trio de rock classico, tocando na noite. Atualmente faço parte da orquestra Sanfônica de Americana, tocando contra-baixo.



PERCUSSÃO

Marina Sofia Mathias Garcia

14 anos

Músico profissional: não

Tempo de experiência na área de atuação: 3 anos breve histórico profissional: Começou aos 7 na musicalização infantil pela Escola de Música Municipal Heitor Villa Lobos, onde estudou teoria musical, canto coral e violino (iniciação). Dos 9 aos 14 anos estudou piano e 1 ano de canto individual com os professores Mateus e Lucas Pavan. Começou a tocar instrumentos de percussão e piano durante 3 anos na Igreja Católica de São Vito e na Orquestra Sanfônica de Americana no primeiro semestre de 2022.



TECLADO

Guilheme Nascimento de Souza-

19 anos

Músico profissional: sim

Toco profissionalmente há 7 anos. Comecei a tocar bateria na igreja aos 5 anos e fiz aula dos 7 aos 17 anos. Toco também, baixo, teclado, violão, guitarra e canto.



Americana/SP, 16 de novembro de 2023.



Associação NILEEC